

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей
театрального искусства
от 29.08.2023 г.
Протокол № 1
руководитель МО

«20» августа 2023 г.

Согласовано
заместитель директора
по УВР

Сары Э.Г.Салимова
«31» авгууста 2023 г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2023 г.
Протокол № 1
директор МАУДО
«ДЦН № 13 (г.)»
«Детская школа
художественного творчества»
Л.Е.Кондакова
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Основы актерского мастерства»
для 3 года обучения
на 2023/2024 учебный год.
Возраст обучающихся: 11-12 лет.
Срок реализации: 1 год.

Составитель:
Белова Н.Ф.,
преподаватель театрального искусства
высшей квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Основы актерского мастерства» составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному предмету «Основы актерского мастерства», принятой педагогическим советом от 29.08.2023г., протокол №1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 №09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Основы актерского мастерства» составляет 1 год.

Изучается в 3 классе в объеме 68 часов. Занятия проходят спаренным уроком 1 раз в неделю, продолжительность урока - 80 минут. Обучение проходит в форме групповых занятий (от 6 до 10 человек).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения учебного предмета «Основы актерского мастерства» обучающиеся 3 года приобретут следующие знания, умения, навыки:

- -знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- -умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- -умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- -умения корректно анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- -знания театральной терминологии;
- -знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- -знания принципов построения этюда;
- -умения вырабатывать логику поведения в этюдах, целесообразность действий;
- -умения координироваться в сценическом пространстве;
- -умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- -навыков по владению психофизическим состоянием;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства.

Содержание программы на 3 год обучения

№	Раздел	Теория	Практика
1	<i>Актерские тренинги и упражнения.</i>	Сценическое общение. Коллективная согласованность. Взаимодействие спартнером. Контакт. Психологический жест (ПЖ). ПЖ – это способ работы над образом роли, жест и воля. Конфликт. Приспособления. Тактика.	Импровизация с партнером на музыку. Импровизация с партнером на заданную тему. Этюды.
2	<i>Основы исполнительского мастерства.</i>	Овладение навыками общения, умения менять пристройки, использовать разные тактики по отношению к партнерам, видеть, слышать, понимать, предугадывать дальнейшее действие друг друга. Четко знать единственную задачу – что я хочу получить (добраться, узнать и т.д.) от партнера.	Парные этюды на зону молчания. Парные этюда на рождение фразы. Парные этюды на наблюдения. Этюды на картину. Этюды на музыкальное произведение. Этюды на мораль басни.
3	<i>Итоговое занятие.</i>		Показ на зрителя: парные или групповые этюды –наблюдения, этюды на рождение фразы, этюды на мораль басни.